



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 121»
(МБДОУ «Детский сад № 121»)**

Принята
на Педагогическом совете
Учреждения
Протокол от 23.05.2018 № 4

Утверждена
приказом заведующего
по МБДОУ «Детский сад № 121»
от 31.05.2018 № 150

**Дополнительная
общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Занятия по программе Солнечные зайчики»
Возраст – 2-3 года.
Срок реализации – 8 месяцев**

Разработала: педагогический работник,
реализующий дополнительную
образовательную программу
Гуськова Т.А.

г. Нижний Новгород

2018 г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели, задачи программы, категории детей.....	5
3. Планируемые результаты.....	6
4. Организационно-педагогические условия.....	6
5. Материально-техническое обеспечение.....	7
6. Формы аттестации.	7
7. Учебный план.....	8
8. Календарно-учебный график.....	10
9. Рабочая программа.....	14
10. Оценочные и методические материалы.....	20
11. Методическое обеспечение.....	20
12. Протоколы	21

1. Пояснительная записка.

1. Актуальность программы.

Проблему развития ребёнка дошкольного возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребёнка, что – бы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Именно поэтому в развитии ребёнка так велика роль людей, которые должны помочь ребёнку гармонично развиваться, создать психический и физический комфорт для успешного роста. Однако чтобы помочь ребёнку в развитии, необходимо знать, в чём его проблема? Где и как нужно оказать помощь.

В последние несколько лет молодые родители всё чаще сталкиваются с термином «Раннее развитие ребёнка». Этой теме посвящено множество методических разработок, научных статей, периодических изданий. Многие из них спорны, некоторые, безусловно, полезны, однако, несмотря на многочисленные дебаты по поводу целесообразности той или иной методики, ни один из оппонентов ещё не высказал мнения о том, что раннее развитие – вещь бесполезная и ненужная. Научно доказано, что мозг ребёнка в возрасте до трёх лет особенно восприимчив к информации, идущий извне, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта.

-Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006гю №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2018г. № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

2. Научная обоснованность.

Первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, будет зависеть будущее ребёнка.

В первый год жизни ребёнка происходит окончательное формирование первой сигнальной системы; совершенствуются органы чувств, ребёнок учиться видеть, слышать, осязать, различать формы и размеры предметов, ориентироваться в пространстве, правильно координировать свои движения и действия. К концу первого года жизни появляется речь, начинает формироваться вторая сигнальная система.

В течение второго и третьего года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно – познавательная деятельность.

Педагоги, физиологи, психологи (Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выгодский, М.М. Кольцова, Е.И. Радина, Т.Н. Федосеева, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина, С.Н. Теплюк и другие.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей. Определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и новых технологий развития, воспитания детей раннего возраста.

Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребёнка: прямохождением,

речевым общением и предметной деятельностью. Прямо хождение обеспечивает ребёнку широкую ориентацию в пространстве, постоянный приток необходимой для его развития новой информации. Речевое общение позволяет ребёнку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки и через психолога, человека владеющего ими, быстрее приобщаться к человеческой культуре.

Предметная деятельность непосредственно развивает способности ребёнка, в особенности его ручные движения. Каждый из этих факторов незаменим, а все они вместе взятые, достаточны для разностороннего и полноценного психического и поведенческого развития маленького растущего человека.

Примерно к трём годам память, восприятие, воображение и внимание ребёнка начинает приобретать человеческие свойства. Но главное состоит в том, что в данном возрасте ребёнок овладевает теми умениями, которые существенным образом влияют на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие. Речь идёт о способности понимать и активно пользоваться языком в общении с людьми.

Развитие познавательных процессов и речи помогает ребёнку ускоренно приобретать знания, усваивать нормы и формы человеческого поведения. Основная трудность в изучении психической жизни маленьких детей заключается в том, что их жизнь находится в постоянном развитии, и чем младше ребёнок, тем более интенсивно проходит это развитие.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша. Детей раннего возраста ещё рано знакомить с сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако занятия должны строиться таким образом, чтобы в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, дети были способны усваивать сходства и различия свойств предметов. Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша. Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи. Во время ходьбы, лазанья, бега и других движений ребёнок сталкивается с целым рядом предметов, познаёт их свойства. Малыш учится ориентироваться в пространстве. Правильно организованная двигательная активность способствует формированию личности ребёнка. У малыша появляются такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, формируется смелость и разумная осторожность. Дети приобретают в процессе двигательной деятельности навыки общения со взрослыми и сверстниками, учатся согласовывать свои действия с требованиями взрослых и с действиями других детей.

Так же исследования учёных показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием кинестических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить. Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение. В период от 2 до 3 лет ребёнок стремительно овладевает речью. Потешки, песенки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. У детей этого возраста

хорошо развито фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идёт речь в сказке или потешке.

Маленькие дети в силу своих возрастных особенностей не способны сосредотачиваться на одном виде деятельности длительное время. Поэтому занятия с детьми построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим.

3. Направленность и уровень программы (цель, задачи, категория детей, возраст детей).

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная.

Ведущая психическая функция – восприятие.

На занятиях родители принимают активное участие. Целью совместного творчества матери и ребёнка является сохранение контакта матери и ребёнка посредством творческой деятельности. А использование творческого процесса становится способом общения двух любящих сердец.

В раннем возрасте развитие малыша, полностью зависит от стараний близких ему людей. Поэтому занятия проводятся совместно с родителями, которые помогают ребёнку в его нелёгком труде. Окружают его вниманием и любовью.

2. Цели, задачи программы, категории детей.

2.1. Цели: развивать способность ребёнка удерживать зрительное и слуховое внимание; – развивать целенаправленное восприятие; обогащать сенсорный опыт; совершенствовать зрительную активность.

2.2. Задачи программы:

Преодолевать стрессовые состояния у детей в период адаптации к ДОУ.

Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Развивать общую и мелкую моторику, координацию движения.

Развивать познавательные процессы.

Учить сочетать движение и речь.

Учить импровизировать под музыку

Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Развивать произвольность поведения, умение подчиняться правилам.

Развивать навыки общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре.

Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки.

Знакомить с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычком жесткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- тычkovание;
- проступающий рисунок;
- рисование по мокрому.

2.3. Категория детей, возраст

Курс рассчитан для детей 2- 3 лет. Возрастные ограничения не являются жёсткими. Можно ориентироваться на актуальный уровень развития детей. Для детей раннего

возраста и детей, отстающих в развитии, возрастные диапазоны могут быть сдвинуты в ту или иную сторону. Количество детей в группе от 1 до 10 человек.

3. Планируемые результаты освоения программы (дети 2-3 года жизни):

1. В конце учебного года дети знакомы с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - тычком жесткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому.
2. Развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
3. Использование нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

4. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 2-3-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 10 минут. Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

Текущий контроль

Уровень	Характеристика уровней	Обозначение
низкий	выполняет упражнения, допуская ошибки, отказывается выполнять упражнения	Синий кружок
минимальный	выполняет упражнения неуверенно, осторожно	Зеленый кружок
базовый	ребенок легко выполняет все упражнения	Красный кружок

5. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	4
2.	Стулья	10
3.	Материал для рисования:	10
4.	гуашь (6 цветов)	10
5.	цветной картон	10
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу
8.	кисть «щетина»	10
9.	кисти круглые беличьи	10
10.	влажные салфетки	10
11.	Клей - карандаш	10
12.	Пластелин	10
13.	Большая клеенка	1
14.	Мягкие игрушки для сюрпризных моментов	5
15.	Пальчиковые театры	4
16.	Театр из дерева	4
17.	Би-ба-бо	1
18.	Театр масок	1

6.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация

Уровень	Характеристика уровней	Обозначение
низкий	выполняет упражнения, допуская ошибки, отказывается выполнять упражнения	Синий кружок
минимальный	выполняет упражнения неуверенно, осторожно	Зеленый кружок
базовый	ребенок легко выполняет все упражнения	Красный кружок

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные зайчики» проводится два раза в год (январь, май).

Аттестация проводится в форме игры, наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

7. Учебный план

№ п/п месяц	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1. Октябрь	тема : «Веселые игрушки»	1
	тема : «Кто спрятался в домике?», «Зажги фонарик», «Найди в мешочке одинаковое»	1
	тема : «Тили-тили тесто».	1
	тема : «Карусель», «Пузырь», «Каравай»	1
2. Ноябрь	тема : «Падают, падают, листья»	1
	тема : «Веселые вкладыши», «Башня из мисочек», «Найди окошко».	1
	тема : «Кисточка танцует»	1
	тема : «Дождик чаще кап-кап-кап!»	1
3. Декабрь	тема : «Снеговики играют в снежки»	1
	тема : «Назови предмет», «Маша растеряша», «Как кого зовут»	1
	тема : «Праздничная ёлочка»	1
	тема : «Вороны», «Кот и мыши», «Воробушки»	1
4. Январь	тема : «Снеговик великан»	1
	тема : «Вот такая ёлочка»	1
	тема : «Лошадки»	1
	Промежуточная аттестация	тема: «Веселая карусель» игра «Найди в мешочке одинаковое»
5. Февраль	тема : «Вот какие ножки у сороконожки»»	1
	тема : «Вот ёжик ни головы ни ножек»	1
	тема : «Поиграем с мишками в мячи»	1
	тема : «Вкусные картинки»	1
6. Март	тема : «Цветок для мамочки»	1
	тема : «Колобок покатился по лесной дорожке»	1

	тема : «Построим игрушки на зарядку», «Кто меньше», «Мячи большие и маленькие»	1
	тема : «Постираем платочки»	1
7.Апрель	тема : «Вот какая у нас неваляшка»	1
	тема : «Найди куклу», «Какой игрушке не хватает», «Мячи».	1
	тема : «Солнышко-колоколнышко»	1
	тема : «Неваляшка танцует»	1
8.Май	тема : «Ручейки бегут журчат»	1
	тема : «Кто где спрятался», «Рассадим гостей», «Какую фигуру мишка забыл положить в коробку»	1
	тема : «Вот какие у нас цыплята»	1
	тема : «Вот какой у нас салют», игра «Лиса и зайцы»	0,5 0,5
	промежуточная аттестация	
Итого:		32 часа
Длительность одного занятия		10 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		1/ 10 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		4/ 40 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		32 / 320 мин.

9. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Октябрь	«Веселые игрушки»	1.Учить узнавать и называть животных в рисунках. 2.Продолжать знакомить с книжной графикой . 3.Развивать эстетическое восприятие. Стр.19.Книга№ 1.	Сборник русских народных потешек, кукольный театр
	«Кто спрятался в домике?», «Зажги фонарик», «Найди в мешочке одинаковое»	1. Развивать слуховое внимание 2.Упражнять в различении цвета предмета по назначению 3. Развивать тактильно мышечное ощущение. Стр.96-97. Книга№ 2.	Макет домика с вырезанным окном, набор картинок с изображением разных животных, бумажные фонарики 4-х основных цветов, чудесный мешочек, мелкие парные предметы.
	«Тили-тили тесто».	1.Знакомить детей с тестом, как с художественным материалом. 2. Развивать тактильные ощущения. 3.Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности Стр.20, Книга №1	Мягкое сдобное тесто, клеенки, салфетки.
	«Карусель», «Пузырь», «Каравай»	1. Учить детей ходить по кругу. 2.Развивать зрительную память, внимание. 3.Развивать подражательность. Стр. 20-22, Книга №2	
Ноябрь	«Падают, падают, листья»	1. Учить детей создавать рельефное изображение из пластилина. 2.Развивать чувство цвета. 3.Развивать мелкую моторику рук. Стр.28. Книга №1	Небольшие листы коричневого цвета, пластилин разных цветов.

	«Веселые вкладыши», «Башня из мисочек», «Найди окошко».	1. Учить детей работать в группе. 2. Развивать познавательные процессы у ребенка 3. Развивать мелкую моторику. Стр. 35-36, Книга №2	Вкладыши, мисочки.
	«Кисточка танцует»	1. Познакомить с кисточкой, как с художественным инструментом. 2. Развивать координацию в системе «глаз-рука». 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. Стр.30, Книга № 1	Кисточки, краски гуашевые, салфетки.
	«Дождик чаще кап-кап-кап!»	1. Учить изображать тучу ватными палочками 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Воспитывать интерес к познанию природы. Стр.34, Книга № 1	Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки.
Декабрь	«Снеговики играют в снежки»	1. Учить лепить шар. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать самостоятельность. Стр. 48, Книга №1	Пластилин, картон, салфетки
	«Назови предмет», «Маша растеряша», «Как кого зовут»	1. Уточнить название предметов. 2. Упражнять в умении находить предметы по описанию. 3. Развивать слуховое внимание. Стр. 104, Книга №2	Предметы (сладкое яблоко, кислый лимон, горький лук).
	«Праздничная ёлочка»	1. Учить детей создавать образ нарядной, праздничной ёлочки. 2. Разнообразить технику наклеивания 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. Стр.47, Книга №1	Цветная бумага, клей, кисточки, салфетки.
	«Вороны», «Кот и мыши», «Воробушки»	1. Учить детей действовать по сигналу. 2. Упражнять в беге. 3. Активизировать словарь. Стр.56-57, Книга №2	Маска кота

Январь	«Снеговик великан»	1. Вызвать интерес к изображению снеговика. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать аккуратность. Стр.49, Книга № 1	Бумага, вата, клей, кисточки салфетки.
	«Вот какая ёлочка»	1. Учить создавать образ ёлки. 2. Развивать чувство формы, знакомить с зеленым цветом. 3. Воспитывать интерес к созданию композиций. Стр.45, Книга №1	Мягкий пластилин, салфетки, салфетки, клеенки, картон.
	«Лошадки»»	1. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней 2. Развивать двигательную активность детей. 3. Формировать у детей желание и умение использовать все окружающее пространство в процессе игры, развивать их имитационные способности Стр.7-8, Книга №3	Игрушечная лошадка
	«Веселая карусель» Промежуточная аттестация игра «Найди в мешочке одинаковое»	1. Учить детей ходить по кругу. 2. Развивать зрительную память, внимание. 3. Развивать подражательность. Стр. 20-22, Книга №2	

Февраль	«Вот какие ножки у сороконожки»	1. Учить наблюдать за творческой работой педагога. 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Воспитывать интерес к творчеству. Стр 39, Книга №1	Цветные листы, ватные палочки, гуашевые краски.
	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	1. Учить детей моделировать образ ёжика. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. Стр.40, Книга №1	Пластилин, клеенка, салфетки.
	«Поиграем с мишками в мячи»	1. Учить сравнивать два множества предметов. 2. Замечать равенство и неравенство предметов по числу. 3. Уравнивать две совокупности предметов. Стр.88-89, Книга №2	Мячи, маска медведя
	«Вкусные картинки»	1. Познакомить детей с новым видом рисования. 2. Развивать восприятие. 3. Воспитывать интерес к рисованию. Стр.51, Книга №1	Книжки раскраски, краски, кисти, салфетки.
Март	«Цветок для мамочки»	1. Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме. 2. Развивать чувство формы и цвета. 3. Воспитывать интерес к рисованию. Стр.63, Книга №1	Раскраски с изображением цветов, гуашевые краски, кисти.
	«Колобок покатился по лесной дорожке»	1. Учить детей создавать выразительный образ колобка. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать аккуратность. Стр.52, Книга №1	Цветная бумага, клей, салфетки.

	«Построим игрушки на зарядку», «Кто меньше», «Мячи большие и маленькие»	1. Учить сравнивать предметы. 2. Закреплять умение классифицировать предметы. 3. Воспитывать интерес физической культуре. Стр.90-91, Книга № 2	Мячики.
	«Постираем платочки»	1. Формировать умение сочетать элементы узора по цвету и форме, используя разные техники. 2. Развивать цветовое восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к изобразительности. Стр.60, Книга №1	Листы бумаги разной формы, кисти, гуашевые краски, палитра, салфетки
Апрель	«Вот какая у нас неваляшка»	1. Учить детей лепить игрушки состоящие из деталей разного размера. 2. Развивать умение дополнять изображение деталями. 3. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности. Стр.66, Книга №1	Пластилин, дощечки, салфетки.
	«Найди куклу», «Какой игрушки не хватает?», «Мячи»	1. Развивать память. 2. Развивать восприятие величины. 3. Воспитывать самостоятельность. Стр.118, Книга №2	Мячи, куклы.
	«Солнышко-колоколнышко»	1. Продолжать учить сочетать элементы рисунка по цвету и форме. 2. Развивать координацию рисующей руки, способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать аккуратность. Стр.69, Книга №1	Листы бумаги, гуашь желтого цвета, кисти, палитра, салфетки.
	«Неваляшка танцует»	1. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать инициативу, активность. Стр.67, Книга №1	Листы бумаги, клей, кисти, салфетки.

Май	«Ручейки бегут, журчат».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить проводить волнистые линии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. Стр.70, Книга №1	Лист бумаги, фломастеры, цветные карандаши.
	«Кто где спрятался?», «Рассадим гостей», «Какую фигуру мишка забыл положить в коробку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять пространственные предлоги <i>под, над, за</i>. 2. Упражнять в расположении предметов по заданным пространственным направлениям. 3. Воспитывать аккуратность. Стр.93, Книга №2	Набор игрушек, мебель для них
	«Вот какие у нас цыплята»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать образ животного из частей. Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. Стр.75, Книга №1	Листы бумаги, краски гуашевые, кисти.
	«Вот какой у нас салют» Промежуточная аттестация «Лиса и зайцы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение работать с красками, используя знакомые приемы. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать инициативу, творчество. Стр.79, Книга № 1, книга №2 <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей действовать по сигналу. 2. Упражнять в беге. 3. Активизировать словарь. Стр.56-57, Книга №2	Ватные диски, тряпочки, пробки, печатки. Маска Лисы и зайцев

10. Оценочные и методические материалы

- Литература :** 1.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа. -Москва 2017
 2. Т.В.Ермолова, С.Ю. Мещерякова «Игры с детьми раннего возраста».- Москва 2008
 3. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова, «Театрализованные игры в детском саду».- Москва 2000

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.
 Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

11. Методические материалы

- 1.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа. -Москва 2017
 2. Т.В.Ермолова, С.Ю. Мещерякова «Игры с детьми раннего возраста».- Москва 2008
 3. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова, «Театрализованные игры в детском саду».- Москва 2000

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 121»
(МБДОУ «Детский сад № 121»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные зайчики». Модуль № 1
(дети 2-3 го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Нетрадиционные техники изображения: а) рисование пальчиками; б) рисование ладошкой; в) тычок жесткой полусухой кистью; г) оттиск пробкой;	Творчество в изображении: а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 121»
(МБДОУ «Детский сад № 121»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные зайчики». Модуль № 2

(дети 2-3-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Нетрадиционные техники изображения: д) оттиск печатками из овощей и фруктов; е) тычkovание; ж) проступающий рисунок; з) рисование по мокрому.	Творчество в изображении: в) уровень самостоятельности в создании изображения; г) качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ мая ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)